

Утверждена
на заседании ученого совета института

28 » апреля 20 20 г. протокол № 9

Ректор _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

КОМПЕТЕНЦИЯ ДПК-1

Формулировка компетенции:

способность выбирать информационно-поисковые системы и электронные информационно-образовательные ресурсы для решения профессиональных задач

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИДПК 1.1: знает различные информационно-поисковые системы и электронные информационно-образовательные ресурсы; рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с задачами образовательного процесса.

ИДПК 1.2: умеет использовать современные информационно-поисковые системы и электронные информационно-образовательные ресурсы для нахождения требуемой информации в сети Интернет; печатные и электронные каталоги для отбора и анализа интересующей информации.

ИДПК 1.3: владеет навыками использования информационно-поисковых систем и электронных информационно-образовательных ресурсов для поиска в сети Интернет требуемой информации для организационно-управленческой, научно-исследовательской деятельности и для решения профессиональных задач.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
ФТД.01	Изучение информационно-поисковых систем

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ДПК-1

ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ СИСТЕМ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	в	а	б	в	а	1-в 2-г 3-а 4-б	1-в 2-г 3-а 4-б

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

1. Зайти на сайт электронной библиотечной системы, к которой имеют доступ пользователи НБ ГГПИ.
2. В поле «Ключевые слова» ввести ключевые слова по выбранной теме.
3. Из списка изданий выбрать наиболее близко отражающие тему и скопировать их библиографическое описание.
4. Расставить источники в алфавитном порядке.

КОМПЕТЕНЦИЯ ДПК-2

Формулировка компетенции:

Способность решать вопросы построения профессиональной карьеры

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИДПК 2.1: Знает вопросы трудового законодательства; реальную ситуацию на рынке труда; принципы планирования и управления карьерой; возможные способы поиска работы; правовые аспекты взаимоотношения с работодателем; принципы делового общения.

ИДПК 2.2: Умеет анализировать изменения, происходящие на рынке труда, и учитывать их в своей профессиональной деятельности; эффективно использовать полученные теоретические знания при поиске работы. информации.

ИДПК 2.3: Владеет навыками составления резюме, карьерного плана, сопроводительного и рекомендательного письма, прохождения интервью, самопрезентации, эффективного делового общения.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
ФТД.02	Технология трудоустройства

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ДПК-2

ТЕХНОЛОГИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	b	a	a	b	a	1- в 2 -а 3-г 4-б	1-в 2-а 3-б 4-г

Ключ к практическому заданию 1:

Обязательные параметры, на основе осуществляется решение о приеме кандидата на работу в организацию:

- Информация о кандидате (резюме) – пример;
- Результаты интервью и тестов – пример;
- Психологические данные и внешний вид – пример;
- Манера поведения кандидата при собеседовании - пример.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

Формулировка компетенции:

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИОПК-1.1. Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.

ИОПК-1.2. Умеет строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

ИОПК-1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильно о ответа	б	б	а	г	г

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

Формулировка компетенции:

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИОПК-2.1. Знает компоненты основных и дополнительных образовательных программ.

ИОПК-2.2. Умеет разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно профилю (профилям) подготовки).

ИОПК-2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (в соответствии с профилем (-ями) подготовки).

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.09	Методология педагогики музыкального образования
Б1.О.07.07	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	1-а)	2- б)	3-а)	4-а, б, в	5-а, в

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б)	а)	а)	г)	в)	1-г) 2-б) 3-в) 4-а)	1-бг) 2-ав) 3-ав) 4-бг)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

Формулировка компетенции:

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИОПК-3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.

ИОПК-3.2. Умеет определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.

ИОПК-3.3. Владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
Б1.О.06.03	Национально-региональная программа "Музыка"
Б1.О.07.01	Теория и технологии экологического образования детей дошкольного возраста
Б1.О.07.02	Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста
Б1.О.07.03	Преемственность в дошкольном и начальном образовании
Б1.О.07.04	Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста
Б1.О.07.05	Дошкольная педагогика
Б1.О.07.06	Обучение детей дошкольного возраста ручному труду
Б1.О.07.07	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования
Б1.О.07.08	Теория и технологии физического воспитания детей дошкольного возраста
Б1.О.07.10	Менеджмент в дошкольном образовании
Б1.О.07.12	Экспертные оценки в дошкольном образовании
Б1.О.07.13	Теория и технологии формирования математических представлений детей дошкольного возраста
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3

ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к тесту:

Номер	1	2	3	4	5
-------	---	---	---	---	---

вопроса					
Правильный ответ	б	в	а	б	б

Номер вопроса	1	2
Правильный ответ	1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – в.	1 – в, 2 – б, 3 – а, 4 – г.

Ключ к практическому заданию:

Кратко опишите не менее трех из них, оценив возможности этих инструментальных средств. Результаты оценки оформите в виде электронной таблицы, указав в ней качественные и количественные параметры характеристик средств для разработки образовательных ресурсов.

ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Ключ к тесту

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	г	г	в	г	г

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА "МУЗЫКА"

Ключ к тесту:

Номер вопроса	6	7
Номер правильног о ответа	1- б) 2- в) 3- а) 4- г)	1- в) 2- г) 3- а) 4- б)

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а)	в)	а)	б)	д)	1- б) 2- в) 3- а) 4- г)	1-б) 2-а) 3- г) 4- в)

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

На основе ФГОС ДО определить уровень познавательного развития ребенка.

Ситуация 2.

Выбрать Основную примерную образовательную программу или парциальную программу экологического образования детей и определить содержание.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б)	б)	г)	а)	в)	1- в) 2- г) 3- б) 4- а)	1- в) 2- а) 3- б) 4- г)

Ключ к практическому/творческому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей.

В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	преемственность образовательных программ, стандартов дошкольного и школьного образования, диагностических требований к достижениям детей.	1	2	1	4	1-б 2-а 3-г 4-в	1-б 2-в 3-а 4-г

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

На основе ФГОС ДО целевые ориентиры определить его речевые достижения (целевые ориентиры) к шести годам.

Ситуация 2.

Исходя из требований ФГОС ДО, определите его уровень познавательного развития (целевые ориентиры) на выходе из детского сада.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б)	а)	а)	а)	б)	1- б) 2- а) 3- в) 4- г)	1- г) 2- в) 3- б) 4- а)

Ключ к практическому заданию

- наличие структурных компонентов рассказа (начало, середина, конец рассказа);
- количество вопросов не более 5 (1- отражает начало рассказа, 2и 3 середина рассказа, 4 конец рассказа).

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	г)	а)	а)	г)	в)	1-г) 2-б) 3-в) 4-а)	1-бг) 2-ав) 3-ав) 4-бг)

Ключ к практическому заданию 1.

Тематика эссе

Эссе - небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

1.«Портрет» современного воспитателя.

2.Разрешение на усыновление ребенка в другой стране - путь к разбазариванию ценного человеческого фонда, скрытая форма новейшей работорговли.

3.У детей есть только одно право: делать то, что им велят родители и педагоги;все остальные права приходят в свое время, когда закон наделяет их полной правовой ответственностью.

4.Разрешение на усыновление ребенка в другой стране - путь к разбазариванию ценного человеческого фонда, скрытая форма новейшей работорговли.

5.Правовое образование детей дошкольного возраста - возможности и проблемы.

6.Я и профессия воспитатель.

Примерный план эссе "Я и профессия воспитатель": Почему я выбрала профессию воспитателя. Что я могу дать детям. Мир моих увлечений. Чего бы мне хотелось добиться в процессе профессиональной подготовки в Вузе.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РУЧНОМУ ТРУДУ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б)	а)	а)	а), б), в)	г)	1- в) 2- а) 3- б) 4- г)	1- г) 2- в) 3- б) 4- а)

Ключ к практическому/творческому заданию:

при составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную). Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б)	а)	г)	в)	б)	1-б) 2-а) 3-г) 4-в)	1-в) 2-г) 3-а) 4-б)

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

На основе ФГОС ДО необходимо определить содержание и формы трудовой деятельности детей дошкольного возраста.

Ситуация 2.

Изложить суть поставленной проблемы, самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Ситуация 3.

Привести примеры формирования нравственного качества, учитывая компоненты.

Механизм нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения)+(навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7

Номер правильного ответа	в)	в)	б)	г)	б)	1 - г) 2 – в) 3 – а) 4 – б)	1 - г) 2 – а) 3 – б) 4 – в)
--------------------------------	----	----	----	----	----	--------------------------------------	--------------------------------------

Ключ к практическому заданию.

План ознакомления детей дошкольного возраста с одним видом спорта:

1) название вида спорта; 2) оборудование для занятий этим видом спорта; название спортсмена, который занимается данным видом спорта; знаменитые спортсмены; описание сущности игры; правила игры.

МЕНЕДЖМЕНТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к тесту

Вопрос	Ответ
1	в, г
2	а
3	а
4	б
5	а, б, в
6	1в, 2б, 3г, 4а
7	1б, 2а, 3в,г

Ключ к практическому заданию

1. В кластере присутствуют все элементы (основные понятия) темы, определенная логика доказывающая, осмысление темы и оригинальность мышления и оформления.

ЭКСПЕРТНЫЕ ОЦЕНКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а)	б)	а)	г)	б)	1 - в) 2 – г) 3 – б) 4 – а)	1 - в) 2 – а) 3 – б) 4 – а)

Ключ к практическому заданию.

1. Рассылка критериев каждому члену экспертной комиссии.
2. Каждый эксперт проводит психолого-педагогическую экспертизу мультфильма по следующим критериям: эстетический аспект; когнитивный аспект; эмоциональный аспект; модели поведения главных героев.
3. Написание общего экспертного заключения на мультфильм.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к правильному ответу

Вопрос	Ответ
1	б
2	в
3	д
4	б
5	в
6	4г, 1а, 2б, 3в
7	1в, 2г, 3б, 4а

Ключ к практическому заданию 1:ребенок переходит в среднюю группу детского сада.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

Формулировка компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИОПК-4.1. Знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.

ИОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ИОПК-4.3. Владеет технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.04.02	Педагогика
Б1.О.05.02	Технология и организация воспитательных практик
Б1.О.05.03	Основы вожатской деятельности
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.03(П)	Производственная педагогическая практика (вожатская практика)
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4

ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	в	в	а	г	1-б 2-а 3-г 4-в	1-г 2-а 3-б 4-в

ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	в	в	г	б	в	1б, 2г, 3а, 4в	1в, 2г, 3б, 4а

ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильног о ответа	1- в 2-а 3-г 4-б	1-б 2-г 3-а 4-в

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-5

Формулировка компетенции:

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИОПК-5.1. Знает алгоритмы планирования образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования.

ИОПК-5.2. Умеет осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения.

ИОПК-5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.08	Теория и технология музыкального образования
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильног о ответа	1- в) 2- б) 3- а) 4- г)	1- в) 2- г) 3- б) 4- а)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-6

Формулировка компетенции:

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИОПК-6.1. Знает психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ИОПК-6.2. Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ИОПК-6.3. Владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.04.01	Психология
Б1.О.04.02	Педагогика
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6

ПСИХОЛОГИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	в	а	а	б	б

ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного о ответа	б	г	б	а	в

ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Ключ к практическому заданию 1.

Формирование коррекционных организаций для детей с ОВЗ осуществляется по принципу ведущего отклонения в развитии (примеры коррекционных организаций по выбору обучающегося).

Ключ к практическому заданию 2.

Специфика обучения детей с нарушениями зрения (иного нарушения по выбору обучающегося) включает выполнение следующих требований:

1. Учет общих закономерностей и специфических особенностей развития детей, в опоре на здоровые силы и сохранные возможности;
2. Модификации учебных планов и программ, увеличении сроков обучения, перераспределении учебного материала и изменении темпа его прохождения;
3. Дифференцированном подходе к детям, уменьшении наполняемости классов и воспитательных групп, применении специальных форм и методов работы, оригинальных учебников, наглядных пособий, тифлотехники;
4. Специальном оформлении учебных классов и кабинетов, создании санитарно-гигиенических условий.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-7

Формулировка компетенции:

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИОПК-7.1. Знает закономерности формирования и развития детских и подростковых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ИОПК-7.2. Умеет выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации.

ИОПК-7.3. Владеет техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.04.01	Психология
Б1.О.04.02	Педагогика
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
Б1.О.07.09	Семейная педагогика
Б1.О.07.11	Основы проектной деятельности педагога
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7

ПСИХОЛОГИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	в	в	г	б	б

ПЕДАГОГИКА

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного о ответа	б	в	в	б	а

ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	а	б	г	г	б

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного о ответа	г)	а)	г)	в)	г)	1- Г 2- Е 3- Б 4- В	1- В 2- Г 3- А 4- Б

Ключ к практическому заданию:

Написать решение в соответствии с алгоритмом

Почему одна мать спокойно говорит дочери, и та слушается, а другая и криком не достигает цели?

Какими должны быть распоряжения взрослых, обращенные к ребенку?
 Как реагирует ребенок на распоряжение взрослого, отданное спокойным тоном?
 Какой тон должен преобладать семье в отношениях взрослых с ребенком –
 спокойный или раздраженный?
 Допускаются ли покрикивания на детей?
 Как они реагируют на них?
 Какой вывод из этого можно сделать?

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	в)	а)	а)	г)	б)	1 - г) 2 – в) 3 – а) 4 – б)	1 - г) 2 – а) 3 – б) 4 – в)

Ключ к практическому заданию.

Первый этап предполагает создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. На втором этапе ребенок оформляет проект. Родители помогают малышу, но следует помнить, что организатором является ребенок, родители выполняют вспомогательную функцию, следуя его замыслу. Третий этап – защита проекта. Ребенок вместе с родителями должен подать заявку на защиту проекта: то есть подойти к воспитателю и записаться в график защит. Четвертый этап. После защиты педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, предъявленных в детских проектах.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-8

Формулировка компетенции:

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИОПК-8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных, естественно-научных знаний и в области нравственного воспитания.

ИОПК-8.2. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.

ИОПК-8.3. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер

обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.04.02	Педагогика
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	а	в	в	б	а

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

Формулировка компетенции:

Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИПК-1.1. Выбирает и демонстрирует способы педагогического взаимодействия, методы и приемы педагогического общения.

ИПК-1.2. Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.

ИПК-1.3. Применяет различные способы разрешения педагогических ситуаций;.

ИПК-1.4. Представляет результаты собственного исследования (в устной и письменной формах) в учебно-научном общении.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.02	Культура русской речи
Б1.О.07.14	Русский язык
Б1.В.ДВ.10.01	Использование сказки в воспитании детей дошкольного возраста
Б1.В.ДВ.10.02	Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста
Б1.В.ДВ.14.01	Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста
Б1.В.ДВ.14.02	Особенности развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

Ключ к практическому/творческому заданию:

1. Вставьте пропущенные слова:

1) Устная речь педагога существует в двух разновидностях – в монологе (монологическая речь) и в диалоге (диалогическая речь). Рассказ, школьная лекция, комментарий, толкование правил, законов, развернутые оценочные суждения – это формы **монологической** речи; беседа с учениками – это форма **диалогической** речи.

2) словесное объяснение нового материала на занятии, выступление перед учащимися и коллегами, воспитательная беседа, анализ ошибок учеников и т.п. – это **вербальные** средства педагогического общения; жесты, мимика, поза, осанка и т.п. – это **невербальные** средства педагогического общения.

2. Исправьте ошибки в предложениях:

Наблюдается **значительное** улучшение условий жизни.

Незнакомец сел на коня и поехал **верхом**.

Он еще в **ранней** юности начал писать песни.

Выгул собак запрещается.

Сегодня у нас гость из Волгограда.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Ключ к практической части.

На территории хозяйства ООО «Забойное», основной деятельностью которого является деревообрабатывающее производство, 13 июля 2020 года происходил выпас крупного рогатого скота. По недосмотру пастуха Иванова И. И. и рабочих Петрова П. С. и Сидорова Г. М. в 12.21 по местному времени молодой бык по прозвищу Бычок оказался на дровнице и, шатаясь и издавая громкое мычание, ходил по поленнице. Поскольку ситуация вышла из-под контроля и животное могло упасть, дойдя до края сооружения, было принято решение о вызове бригады МЧС. По прибытии на место сотрудники МЧС сняли означенного быка с дровницы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к заданию:

Должны быть отражены следующие компоненты конспекта:

Цель:

Образовательные задачи:

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Предварительная работа:

Ход:

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к заданию:

Должны быть отражены следующие компоненты конспекта:

Цель:

Образовательные задачи:

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Предварительная работа:

Ход:

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию:

Технологическая карта занятия

Образовательные области:

Тема занятия:

Возрастная группа:

Цель и задачи занятия:

Словарная работа:

Подготовительная работа:

Материалы и оборудование:

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Технологическая карта занятия

Образовательные области:

Тема занятия:

Возрастная группа:

Цель и задачи занятия:

Словарная работа:

Подготовительная работа:

Материалы и оборудование:

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

Формулировка компетенции:

Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИПК-2.1. Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.

ИПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и

формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
 ИПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.
 ИПК-2.4. Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.05.02	Технология и организация воспитательных практик
Б1.О.05.03	Основы вожатской деятельности
Б1.О.07.05	Дошкольная педагогика
Б1.О.07.09	Семейная педагогика
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.03(П)	Производственная педагогическая практика (вожатская практика)
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2

ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Ключ к практическому заданию 1.

Требования к целеполаганию: диагностичность, реальность, преемственность, идентификация целей, направленность на результат (примеры из ФГОС общего образования).

Ключ к практическому заданию 2.

В общении с родителями недопустимо:

- использовать нравоучительно-назидательный тон (пример из личного опыта),
- сравнивать данного ребенка с другими учащимися (пример из личного опыта),
- делать акцент только на отрицательные стороны личности ребенка (пример из личного опыта),
- обвинять во всех недостатках воспитания только родителей (пример из личного опыта), .

Деловые взаимоотношения между педагогом и родителями учащихся не возникают сами собой. Они всегда результат сознательной, целенаправленной деятельности педагога. Разносторонние формы контакта педагога с родителями - показатель нравственной педагогической культуры учителя.

ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к практическому заданию 1

Алгоритм проведения КТД в детском оздоровительном лагере:

1. Подготовка: разработка коллективно-творческого дела. На данном этапе необходимо определить: цели проведения, возрастную группу участников, количество участников, содержание (идея, сюжет). При определении данных параметров стоит учитывать мнения участников и организаторов дела.

2. Организация. На данном этапе стоит распределить роли участников в процессе реализации дела. Для этого надо учесть способности участников, их желание в реализации и развитие определенных умений. Так же необходимо определить и подготовить материально-техническую базу: помещение, реквизит, оборудование и т.п.

3. Проведение дела. Непосредственная реализация дела. При проведении дела вожатые, педагоги выступают в роли помощников и наставников, участвуют в совместной деятельности.

4. Анализ дела. Необходимо изучить мнения детей, их эмоции, предложения, замечания по итогам проведения дела. В процессе изучения данной информации вожатым следует провести анализ по проведенному делу и использовать полученный опыт при следующей организации КТД.

Ключ к практическому заданию 2

Возрастные особенности старших подростков

В этот период большое значение приобретает ценностно-ориентированная активность.

Главная особенность детей в возрасте 13-17 лет: они начинают считать себя взрослыми, постоянно пытаются доказать это окружающим, иногда даже заиклены на этом. Активно проявляется интерес к противоположному полу. Достаточно общительны, начинают отстаивать свою точку зрения. Порой любят больше говорить, чем делать. У человека в таком возрасте обо всем есть свое мнение, поэтому дети хотят, чтобы их пожелания, мнения, доводы учитывались в течение лагерной смены.

Вы должны быть авторитетом для своих воспитанников. Не допускайте панибратства, «дешевый авторитет» не поможет при работе с детьми, а наоборот. При работе придется столкнуться с курением, нарушением правил поведения и дисциплины, и необходимо строго реагировать на это.

Характерные особенности:

- со взрослыми хотят общаться «на равных»;
- формирование собственного мировоззрения;
- подчиняются группе;
- иногда нуждаются в необходимости побыть одному;
- поиск себя;
- интерес к противоположному полу;
- крайности в поведении (например: ничего не хочу, сам се знаю и т.п.);
- беспокойство о внешнем виде.

Советы вожатым:

- создавайте условия для интересного отдыха и развития воспитанников;
- при планировании мероприятий учитывайте интерес к противоположному полу;
- руководите подростками без излишнего давления со стороны взрослого;
- учитывайте интересы и пожелания детей, однако не нужно идти на поводу;
- с первых дней (организационный период) строго относитесь к педагогическим требованиям;

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ключ к практическому заданию 1.

Тематика эссе

Эссе - небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

- 1.«Портрет» современного воспитателя.
- 2.Разрешение на усыновление ребенка в другой стране - путь к разбазариванию ценного человеческого фонда, скрытая форма новейшей работорговли.
- 3.У детей есть только одно право: делать то, что им велят родители и педагоги;все остальные права приходят в свое время, когда закон наделяет их полной правовой ответственностью.
- 4.Разрешение на усыновление ребенка в другой стране - путь к разбазариванию ценного человеческого фонда, скрытая форма новейшей работорговли.
- 5.Правовое образование детей дошкольного возраста - возможности и проблемы.
- 6.Я и профессия воспитатель.

Примерный план эссе "Я и профессия воспитатель": Почему я выбрала профессию воспитателя. Что я могу дать детям. Мир моих увлечений. Чего бы мне хотелось добиться в процессе профессиональной подготовки в Вузе.

Ключ к практическому заданию 2.

Разработать модель-проект построения предметно-пространственной развивающей среды ДООУ с учетом принципов, отраженных во ФГОС ДО.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Она должна обеспечивать:

-возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а так же возможности их уединения;

- реализацию различных образовательных программ, используемых в ОП Организации;

- условия для инклюзивного образования (в случае организации);

- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- Учет возрастных особенностей детей;

Она должна быть:

- содержательно-насыщенной;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

- вариативной;

- доступной;

- безопасной;

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ключ к практическому заданию:

Студенты могут перечислить разные формы работы (консультации, беседы, родительские собрания, мастер-классы, тренинги, круглые столы, деловые игры и т.д.), и разные методы активизации родителей (законных представителей): дискуссионные вопросы, просмотр видеороликов, игровые методы, ранжирование», метод анализа педагогических ситуаций и т.д.) Актуальные проблемы семейного воспитания: адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации, подготовка ребенка к школе, воспитание самостоятельности, ответственности, нравственно-половое воспитание в семье и т.д.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

Формулировка компетенции:

Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.

ИПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, в соответствии с профилем (-ями) обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

ИПК-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока (согласно профилю (профилям) подготовки).

ИПК-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности (согласно профилю (профилям) подготовки).

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.03	Национально-региональная программа "Музыка"
Б1.О.06.08	Теория и технология музыкального образования
Б1.О.06.09	Методология педагогики музыкального образования
Б1.О.07.01	Теория и технологии экологического образования детей дошкольного возраста
Б1.О.07.02	Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста
Б1.О.07.04	Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста
Б1.О.07.06	Обучение детей дошкольного возраста ручному труду
Б1.О.07.07	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования
Б1.О.07.08	Теория и технологии физического воспитания детей дошкольного возраста
Б1.О.07.11	Основы проектной деятельности педагога
Б1.О.07.13	Теория и технологии формирования математических представлений

	детей дошкольного возраста
Б1.В.ДВ.11.01	Ознакомление детей дошкольного возраста с социальной действительностью
Б1.В.ДВ.11.02	Содержание и технологии социально-личностного развития детей дошкольного возраста
Б1.В.ДВ.12.01	Разработка основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО
Б1.В.ДВ.12.02	Методика разработки образовательной программы на основе ФГОС ДО
Б1.В.ДВ.13.01	Современные системы дошкольного образования за рубежом
Б1.В.ДВ.13.02	Модели дошкольного образования за рубежом
Б1.В.ДВ.16.01	Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста
Б1.В.ДВ.16.02	Методика руководства играми детей дошкольного возраста
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА "МУЗЫКА"

Ключ к творческому заданию: при выполнении творческого характера студент обязан продемонстрировать владение знаниями, умениями и навыками, формирующими способность творчески использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, ярко исполнить музыкальное произведение в той или иной форме музицирования, дать профессионально грамотный анализ его музыкального образа и средств выразительности.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к творческому заданию: при ответах на вопросы творческого характера студент обязан продемонстрировать владение знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Теория и технология музыкального образования», формирующими способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к творческому заданию: при ответах на вопросы творческого характера студент обязан продемонстрировать владение знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Методология педагогики музыкального образования», формирующими способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

На основе ФГОС ДО определить уровень познавательного развития ребенка.

Ситуация 2.

Выбрать Основную примерную образовательную программу или парциальную программу экологического образования детей и определить содержание.

Ключ к практическому заданию 2.

Технологическая карта занятия

Образовательные области:

Тема занятия:

Возрастная группа:

Цель и задачи занятия:

Словарная работа:

Подготовительная работа:

Материалы и оборудование:

№	Этапы, продолжительность	Задачи и этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационный Этап					
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.3	Этап практического решения					
3	Заключительный Этап					

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому/творческому заданию 1

При оценке выразительности образа нужно обратить внимание на

- использование цвета
- композицию
- пропорции
- форму (детали) изображения

Ключ к практическому/творческому заданию 2

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);

- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1: Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми.

Ситуация 2: Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Ключ к практическому заданию 2.

Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РУЧНОМУ ТРУДУ

Ключ к практическому/творческому заданию 1

При оценке выразительности образа нужно обратить внимание на

- использование цвета
- композицию
- пропорции
- форму (детали) изображения

Ключ к практическому/творческому заданию 2

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;

- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную). Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

На основе ФГОС ДО необходимо определить содержание и формы трудовой деятельности детей дошкольного возраста.

Ситуация 2.

Изложить суть поставленной проблемы, самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Ситуация 3.

Привести примеры формирования нравственного качества, учитывая компоненты.

Механизм нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество

Ключ к практическому заданию 2.

Разработать план-конспект руководства трудом детей дошкольного возраста. Сформулировать цели, задачи и определить содержание и приемы работы с детьми конкретного возраста.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

У ребенка 3-го года еще недостаточен опыт самостоятельной ходьбы, ему еще не свойственна характерная для ходьбы согласованность в движениях рук и ног, многие дети ходят так называемой иноходью, т.е. вынося вперед одновременно одноименные руку и ногу, у многих руки просто не принимают участия в движении. Поэтому во время ходьбы дети широко расставляют ноги, совершают для удержания равновесия вспомогательные движения руками (разводят их в стороны, заводят за спину, поднимают вверх), раскачиваются из стороны в сторону, шаркают ногами. Кроме того, дети часто передвигаются быстро, так как при быстром перемещении легче удерживать устойчивость тела. При ходьбе сохраняется некоторый наклон туловища вперед.

Ситуация 2.

С детьми дошкольного возраста проводится упрощенный вариант игры в футбол, так как дети осваивают только игру с элементами футбола. Игра проводится на площадках меньших размеров и с меньшим числом игроков в командах. Правила игры имеют некоторые особенности. Здесь не применяются трудные и недоступные детям требования, например, одиннадцатиметровый, угловой удары и другие правила большого футбола. Кроме того, инструктор по физической культуре может сам оговорить некоторые правила: например, играть с вратарем или без него.

Ключ к практическому заданию 2

Утренняя гимнастика начинается с ходьбы и легкого бега, непродолжительных упражнений, предусматривающих профилактику плоскостопия, ориентировку в пространстве, затем дети строятся в несколько колонн или круг для выполнения общеразвивающих упражнений (последовательность упражнений: 1) для развития и укрепления мышц плечевого пояса, содействующих развитию подвижности плечевых суставов, грудной клетки и выпрямлению позвоночника; 2) для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника, содействующих развитию этих мышц, оказывающих массирующее действие на внутренние органы, развивающих суставы ног, способствующих формированию правильной осанки; 3) для развития мышц брюшного пресса и ног, направленных на укрепление этих мышц и оказывающих массирующее действие на внутренние органы). После этого проводится бег (или прыжки) с постепенным переходом сначала на интенсивную, а затем замедляющуюся ходьбу, которая заканчивается шагом на месте и остановкой. Можно использовать на утренней гимнастике предметы (флажки, палки, обручи и т. д.) при условии подготовки их в определенном порядке и в обусловленном месте, откуда дети берут их в процессе ходьбы. В конспекте нужно указать дозировку ОРУ, ходьбы и бега в соответствии с возрастом детей.

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Ключ к практическому заданию 1.

1. В нормативной проектной деятельности можно выделить следующие этапы.

На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей. На втором этапе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Фактически второй этап определяет пространство возможностей данной ситуации.

На третьем этапе педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. На пятом этапе педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. Воспитатели и дети выбирают одно из предложений в качестве правила. На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. Правило должно быть разрешающим для детей. На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали, а педагог помогает дополнить рисунок «знаком» правила. Восьмой этап

связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило.

2. На первом этапе проводится подготовительная работа, в ходе которой педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых. Взрослым необходимо определить собственные смыслы предстоящих событий. На втором этапе работа организуется непосредственно с дошкольниками. Она направлена на то, чтобы раскрыть детские смыслы предстоящей деятельности. На третьем этапе организуется работа по созданию идей. Для этого воспитатель предлагает каждому ребенку высказать мнение, как можно поздравить детский сад. На четвертом этапе воспитатель предлагает детям зарисовать свои идеи. Теперь дети должны подумать, что необходимо для реализации идеи. На пятом этапе дети размещают свои рисунки на стенде. Каждый ребенок рассказывает о своем рисунке, а воспитатель и сверстники задают вопросы. Шестой этап связан с информированием родителей. Идея проекта (рисунок) и название вывешиваются на стенд для родителей. На седьмом этапе педагог вместе с детьми организует работу по реализации общего замысла. На восьмом этапе педагоги продумывают возможности значимого представления полученного продукта.

Ключ к практическому заданию 2.

Ребенок может оформить проект следующим образом. Первая страница представляет собой красочный заголовок. Вторая страница ребенок должен самостоятельно провести опрос и нарисовать иллюстрации, изображающие содержание ответов, данных сверстниками, родителями, знакомыми и им самим. Третья страница посвящается различным вариантам ответов на поставленный вопрос. Четвертая страница посвящена выбору наиболее правильного ответа, с точки зрения ребенка. Пятая страница посвящена выражению собственной позиции ребенка по данному вопросу. Шестая страница посвящается возможным способам проверки предложенного ребенком ответа, которые изображаются в виде картинки. В нижней части страницы ребенок должен нарисовать тот способ получения информации, которым он воспользовался, и обосновать преимущества выбранного способа. На седьмой странице изображается результат проверки правильности ответа. Восьмая страница отражает возможности применения проекта на практике, ребенок может рассказать о проекте в группе, своим знакомым, организовать игру.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию 1:

ребенок переходит в среднюю группу детского сада,

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками

и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ключ к практическому заданию 2:

Технологическая карта занятия

Образовательные области:

Тема занятия:

Возрастная группа:

Цель и задачи занятия:

Словарная работа:

Подготовительная работа:

Материалы и оборудование:

№	Этапы, продолжительность	Задачи и этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационный этап					
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.3	Этап практического решения					
3	Заключительный этап					

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Ключ к практическому заданию 1

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. 	<ul style="list-style-type: none"> • активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Ключ к практическому заданию 2

Дидактическая игра, придуманная студентом, должна иметь следующую структуру: название, список оборудования и материалов для игры, количество играющих детей, дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила.

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию 1

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и 	<ul style="list-style-type: none"> • активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

<p>старается соблюдать их.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
---	--

Ключ к практическому заданию 2

Дидактическая игра, придуманная студентом, должна иметь следующую структуру: название, список оборудования и материалов для игры, количество играющих детей, дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила.

РАЗРАБОТКА ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Ключ к практическому заданию 1

Структурные компоненты обязательной части:

1. Пояснительная записка (задачи, принципы, документы).
2. Целевой компонент, содержательный компонент (физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие, социально-личностное развитие), организационный компонент.

Ключ к практическому заданию 2

1. Наличие трех компонентов (целевой, содержательный, организационный).

2. Региональный компонент

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА ОСНОВЕ ФГОС ДО

Ключ к практическому заданию 1

Структурные компоненты обязательной части:

1. Пояснительная записка (задачи, принципы, документы).
2. Целевой компонент, содержательный компонент (физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие, социально-личностное развитие), организационный компонент.

Ключ к практическому заданию 2

Структурные компоненты вариативной части:

- 1.Наличие трех компонентов (целевой, содержательный, организационный).
- 2.Региональный компонент

СОВРЕМЕННЫЕ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Ключ к практическому заданию:

Выполнить задание по следующему алгоритму:

- включено ли дошкольное воспитание в общую систему образования данной страны как первая его ступень;
- типы дошкольных учреждений и возраст их посещающих;
- цель и основные принципы воспитания детей дошкольного возраста;
- наличие программы воспитания для ДОО данной страны;
- особенности организации педагогического процесса, воспитательно-образовательной работы с детьми, в частности режима детской жизни;
- взаимодействие детского сада с семьей;
- обеспечение ДОО квалифицированными кадрами, их подготовка;
- актуальные проблемы ДОО в стране.

МОДЕЛИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Ключ к практическому заданию:

Выполнить задание по следующему алгоритму:

- включено ли дошкольное воспитание в общую систему образования данной страны как первая его ступень;
- типы дошкольных учреждений и возраст их посещающих;
- цель и основные принципы воспитания детей дошкольного возраста;
- наличие программы воспитания для ДОО данной страны;
- особенности организации педагогического процесса, воспитательно-образовательной работы с детьми, в частности режима детской жизни;
- взаимодействие детского сада с семьей;
- обеспечение ДОО квалифицированными кадрами, их подготовка;
- актуальные проблемы ДОО в стране.

РУКОВОДСТВО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию 1:

Раскрыть задачи руководства игрой, в соответствии с комплексным методом руководства игрой детей (Е.В.Зворыгина Н.Ф.Комарова).

Ключ к практическому заданию2:

Составить перспективный план сюжетно-ролевой игры по алгоритму:

1. Ознакомление детей с окружающим в активной деятельности
2. Обогащение игрового опыта
3. Изменение предметно-игровой среды

4. Активизирующее общение взрослого с ребенком

МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ИГРАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию:

Раскрыть задачи руководства игрой, в соответствии с комплексным методом руководства игрой детей (Е.В.Зворыгина Н.Ф.Комарова).

Ключ к практическому заданию:

Составить перспективный план сюжетно-ролевой игры по алгоритму:

1. Ознакомление детей с окружающим в активной деятельности
2. Обогащение игрового опыта
3. Изменение предметно-игровой среды
4. Активизирующее общение взрослого с ребенком

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

Формулировка компетенции:

Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки).

ИПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс.

ИПК-4.3. Использует основы поликультурного образования образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании, во внеурочной деятельности(согласно профилю (профилям) подготовки).

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.05	Хоровой класс
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4

ХОРОВОЙ КЛАСС

Ключ к практическим заданиям: для выполнения заданий необходимо предварительно отобрать из списка и ознакомиться с хоровой миниатюрой, прослушать по возможности запись этого произведения в исполнении других коллективов, ознакомиться творчеством авторов произведения, продумать исполнительский план и дирижерские трудности.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

Формулировка компетенции:

Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.

ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.

ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки).

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.01	Теория музыки
Б1.О.06.02	Сольфеджио
Б1.О.06.04	Дирижирование и чтение хоровых партитур
Б1.О.06.06	Класс сольного пения
Б1.О.06.07	Музыкальный инструмент
Б1.О.07.03	Преемственность в дошкольном и начальном образовании
Б1.О.07.10	Менеджмент в дошкольном образовании
Б1.О.07.12	Экспертные оценки в дошкольном образовании
Б1.О.07.14	Русский язык
Б1.В.ДВ.05.01	Хороведение и хоровая аранжировка
Б1.В.ДВ.05.02	Основы работы с хором
Б1.В.ДВ.06.01	История зарубежной музыки
Б1.В.ДВ.06.02	Зарубежная музыкальная литература
Б1.В.ДВ.07.01	Гармония
Б1.В.ДВ.07.02	Основы гармонического анализа
Б1.В.ДВ.08.01	Анализ музыкальных произведений
Б1.В.ДВ.08.02	Основы анализа музыкальных форм
Б1.В.ДВ.09.01	Элементарное музицирование
Б1.В.ДВ.09.02	Практикум игры на детских музыкальных инструментах
Б1.В.ДВ.15.01	Управление дошкольным образованием
Б1.В.ДВ.15.02	Основы управления дошкольным образованием
Б1.В.ДВ.17.01	История русской музыки
Б1.В.ДВ.17.02	Русская музыкальная литература
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Ключ к заданиям:

Требования к подбору аккомпанемента:

- тональность, фактура изложения выбирается учащимися;
- мелодия может быть включена в инструментальную фактуру, либо исполнена голосом
- не рекомендуется применять повторяющуюся аккордовую вертикаль;
- желательно использовать различные виды фактуры изложения;
- допускается перегармонизация первоисточника (в случае, когда студент обладает определенными способностями или имеет хороший уровень довузовской специальной подготовки).

СОЛЬФЕДЖИО

Ключ к заданию 1: употребить сочетания разнообразных видов мелодического движения: поступенное восходящее и нисходящее движение; опевания; проходящие и вспомогательные звуки; интервальные скачки и их заполнение; движение по звукам аккордов.

Ключ к заданию 2: использовать при гармонизации известной песни изученные аккорды и их обращения, пользуясь ими также для создания линии баса.

ДИРИЖИРОВАНИЕ И ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР

Ключ к творческому заданию: для подготовки к творческому заданию целесообразно обратиться к нотной литературе для подбора репертуара, например Т.Мурина «Песни для детей», хрестоматии по музыке по программе Е.Критской, просмотреть материалы лекции по теме «Работа с детским хором», видеоматериалы к урокам музыки, варианты использования фонограмм для исполнения песен, выучить мелодический рисунок песни с показом дирижерской схемы одной рукой.

КЛАСС СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

Ключ к практическому заданию: причиной исполнительских недостатков явилось слабое владение каким-либо певческим навыком (дыхание не имеет опоры или не распределено; нестабильна высокая певческая позиция; нет соединения головного и грудного резонаторов; вялая дикция; слабый самоконтроль).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Ключ к заданию 1: предварительная подготовка произведений на выбор:

П.И.Чайковский. Две пьесы из «Детского альбома».

Ключ к заданию 2: предварительная подготовка произведений на выбор:

- конструктивные этюды русских и зарубежных композиторов, например: К.Черни op.740 Этюд.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

На основе ФГОС ДО целевые ориентиры определить его речевые достижения (целевые ориентиры) к шести годам.

Ситуация 2.

Исходя из требований ФГОС ДО, определите его уровень познавательного развития (целевые ориентиры) на выходе из детского сада.

Ключ к практическому заданию 2.

Обобщающая (итоговая) беседа проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний, приобретенных детьми по той или иной теме образовательной работы на протяжении достаточно большого отрезка времени.

Структура беседы зависит от темы, содержания, возраста детей.

Содержит взаимосвязанные структурные элементы, как начало беседы, основная и заключительная части.

Беседа начинается с описания конкретных образов, эмоционально ярких воспоминаний детей об интересном случае. Необходимо сразу же оживить в памяти детей целостный образ, явление, активизировать эмоциональную сферу детей и тем самым вызвать у них желание участвовать в беседе. Начать беседу можно по-разному - с упоминания, с рассказа, с рассмотрения картинки, игрушки, предмета, с загадывания загадки, чтения стихотворения, которые имеют прямое отношение к теме.

В основной части беседы раскрывается ее конкретное содержание. Детям последовательно ставятся вопросы, которые направляют их активность. По ходу беседы воспитатель дает объяснение, утверждает детские ответы, обобщает их, показывает наглядный материал и т.д. Беседа должна быть эмоциональной, живой, повышать активность детей. В зависимости от содержания беседы, в ней в различных сочетаниях используются такие приемы, как вопрос, объяснение, показ наглядного материала. В процессе беседы педагог иногда сообщает новые сведения, чтобы уточнить или углубить знания детей о тех предметах и явлениях, о которых идет речь.

В заключительной части беседы воспитатель предлагает детям прочитать знакомый стихотворение, спеть песню, близкую по содержанию к теме беседы. Можно прочитать художественное повествование, провести дидактическую игру, прослушать магнитофонную запись. Так, беседу о транспорте можно закрепить дидактической игрой «На чем люди ездят?», беседу о празднике - чтением знакомых стихов об этом празднике.

В беседе можно использовать различные приемы словарной работы - объяснение воспитателем значения отдельных слов, повторение слова хором вместе с воспитателем.

МЕНЕДЖМЕНТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к практическому заданию 1

Компоненты внутренней среды: цели, задачи, люди, технологии, организационная структура. Все компоненты системы взаимосвязаны: если исключить какой-то компонент, то результаты работы изменятся.

Ключ к практическому заданию 2

Модель включает:

Знания, умения, навыки в профессиональной деятельности, личностные качества, управленческая культура.

ЭКСПЕРТНЫЕ ОЦЕНКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к практическому заданию 1.

1. Критерии экспертизы сайта ДОО.

- Соответствие задачам, которые можно решить с помощью сайта.
- Наличие разделов, которые обязательно должны быть на сайте.
- Меню сайта структурированно и просто в использовании.
- Регулярность обновления новостной информации для родителей и сотрудников.
- Частота посещения сайта родителями.
- Наличие версии для слабовидящих.

Критерии оценки дидактически значимых компонентов.

- Играбельность (мотивационный компонент).
- Содержательный компонент.
- Регулирующий компонент.

2. Критерии оценки содержания дидактических компьютерных игр.

- Педагогическая целесообразность.
- Наличие методического аппарата.
- Эмоциональная насыщенность игры.
- Достижение обучающего эффекта.
- Интерактивность игры.

Ключ к практическому заданию 2.

1. Отбор членов экспертной комиссии.

2. Каждый эксперт проводит психолого-педагогическую экспертизу игрушки по следующим критериям: соответствие возрасту и возрастным задачам развития; открытость для разнообразных действий, гибкость и простота; привлекательность игрушки; прочность игрушки; этический, эстетический, социальный аспекты; современность игрушки; связь с культурными традициями своего народа.

3. Обсуждение экспертным сообществом полученных результатов экспертизы.

4. Написание общего экспертного заключения.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Ключ к практической части.

В тексте использована стилистически окрашенная, оценочная лексика (преимущественно пейоративная): *трагедия, кошмар, срубание бабок, обезумевшие (родители)*.

Встречаются разговорные средства, например: *присобачить, содрать (взятку)*. Выразительно употребление просторечия *не пущать*. При помощи этого средства создается образ недалекого человека, составляющего инструкции для тех, кто тупо выполняет предписания, и озабоченного лишь тем, чтобы в зал не прошли безбилетники. В этой части статьи используется прием несобственно-прямой речи, когда мы словно слышим интонации и слова героя: *Шутка ли — билет стоит целых 250 рублей, может быть, через полтора часа два безбилетника пройдут, а может, целых четыре!*

Выразительны случаи употребления прилагательных в форме превосходной степени: *Самое ужасное, непредставимое — это совершенная несложность пожара;*

Поэтому владельцы помещений ставят самые обычные двери; ...эту проблему при малейшем желании можно решить.

Глаголы в тексте являются преимущественно однозначными. К связочным глаголам автор прибегает крайне редко. Скорее всего, это связано с эмоциональной насыщенностью статей. Например:

Люди стояли на крыше. Пожарные их не забирали. Дети горели в запертом кинозале. Обезумевшие родители кричали об этом пожарным, дети, еще живые, звонили им, говорили, что дверь заперта, — пожарные не стали прорываться к детям. Дети прыгали из окон — пожарные не растянули сетки. Из употребленных в отрывке десяти глаголов лишь один является связочным – фазовый глагол *стали* (*прорываться*). Неслучайно также то, что во фрагменте использованы глаголы несовершенного вида, которые передают продолжительное действие, словно при замедленной киносъемке – для того чтобы создать ощущение, что пожар длился бесконечно: бесконечно долго горели дети, звонили, говорили с родителями, прыгали из окон.

Среди синтаксических конструкций выделим следующие:

Анафора:

Правда, и эту проблему при малейшем желании можно решить. Можно установить рядом с дверью кнопку, которая ее открывает, а когда дверь открывается — на пульте тут же срабатывает сигнализация. Можно рядом с дверью присобачить стеклянный ящичек, а в него положить ключ. Можно топор, черт возьми, повесить у этой двери!

Парцелляция:

Их просто заперли в кинозале. На ключ; И — запирают их. А то охраны не напасешься.

Вопросно-ответная форма выражения:

Причина? Скорее всего — отделка дешевым поливинилхлоридом; И что? И ничего.

Риторические вопросы:

Разве мы удивлены? Разве мы не видели пожарных на других пожарах? Как они приезжают через час после вызова? Как потом, поплевав, сообщают, что у них воды нет?

Таким образом, в текстах Юлии Латыниной в полной мере отражаются две основные функции публицистического стиля: информирующая и воздействующая. Информированная функция проявляется в использовании существительных с конкретной семантикой, полнознаменательных глаголов. Воздействующая функция проявляется в использовании стилистически маркированной, оценочной лексики, жаргонизмов, разговорной и просторечной лексики, фразеологических единиц и т.д.

ХОРОВОДЕНИЕ И ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА

Ключ к творческому заданию: может служить самостоятельное, более углубленное изучение темы «Певческие голоса в хоре, характеристика певческих голосов»

Представлены ответы на вопросы по анализу прослушанных произведений:

1- Легкий, сопрано

2- Летящее, густое

- 3- Могут
- 4- Контральто может заменить тенора
- 5- Меццо-сопрано, контральто
- 6- Тенор - альтино

ОСНОВЫ РАБОТЫ С ХОРОМ

Ключ к творческому заданию: может служить самостоятельное, более углубленное изучение темы «Певческие голоса в хоре, характеристика певческих голосов»

Представлены ответы на вопросы по анализу прослушанных произведений:

- 7- Легкий, сопрано
- 8- Летящее, густое
- 9- Могут
- 10- Контральто может заменить тенора
- 11- Меццо-сопрано, контральто
- 12- Тенор – альтино

\

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ

Ключ к практическому заданию 1.

Примерный список произведений для прослушивания. В.А.Моцарт.

- 1. Симфония № 40
- 2. Концерт для фортепиано с оркестром № 23
- 3. Соната для фортепиано до минор, Allegro
- 4. Опера «Женитьба Фигаро»: Увертюра; ария Керубино («Рассказать, объяснить не могу я...»); ария Фигаро («Мальчик резвый...»); ария Сюзанны
- 5. Опера «Дон Жуан»: Увертюра; дуэт Церлины и Дон Жуана; ария Лепорелло (со списком); ария Дон Жуана (с шампанским)
- 6. Опера «Волшебная флейта»: Увертюра; ария Папагено; вторая ария Царицы Ночи; ария Тамино; ария Памины; дуэт Папагено и Папагены
- 7. Реквием.

Ключ к творческому заданию 2.

Примерная тематика ответов на задание - дать характеристику оперы «Дон Жуан»:

- 1. Как в данном произведении проявилось оперное реформаторство Моцарта?

2. Каковы музыкально-жанровые особенности оперы?
3. Драматургическая новизна оперы: основные положения.
4. Какова роль оперного шедевра в развитии жанра?

ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ключ к практическому заданию 1.

Примерный список произведений для прослушивания. В.А.Моцарт.

1. Симфония № 40
2. Концерт для фортепиано с оркестром № 23
3. Соната для фортепиано до минор, Allegro
4. Опера «Женитьба Фигаро»: Увертюра; ария Керубино («Рассказать, объяснить не могу я...»); ария Фигаро («Мальчик резвый...»); ария Сюзанны
5. Опера «Дон Жуан»: Увертюра; дуэт Церлины и Дон Жуана; ария Лепорелло (со списком); ария Дон Жуана (с шампанским)
6. Опера «Волшебная флейта»: Увертюра; ария Папагено; вторая ария Царицы Ночи; ария Тамино; ария Памины; дуэт Папагено и Папагены
7. Реквием.

Ключ к творческому заданию 2

Примерная тематика ответов на задание - дать характеристику оперы «Дон Жуан»:

1. Как в данном произведении проявилось оперное реформаторство Моцарта?
2. Каковы музыкально-жанровые особенности оперы?
3. Драматургическая новизна оперы: основные положения.
4. Какова роль оперного шедевра в развитии жанра?

ГАРМОНИЯ

Ключ к творческому заданию:

Крылатые качели *Музыка Е. Крылатова*
Слова Ю. Энтин

Vocals

The musical score is written on five staves. The first staff is the vocal melody, labeled 'Vocals' in red. The subsequent four staves show guitar harmony with chords written above the notes. The lyrics are written below the notes in purple. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The chords are: Dm, A7, Dm, A7, D7, Gm, Gm6, A7sus, A7, Dm, A7, D7, Gm, Gm6, Dm, A7, Bb, Gm, Dm, A7, D, D, A7.

Вю - ном ме - ся - це ап - ре - ле вста - ром пар - ке та - ет снег,
и ве - сё - лы - е ка - че - ли на - чи - на - ют свой раз - бег. По - за - бы - то всё на
све - те, серд - це за - мер - ло вгру - ди. толь - ко не - бо, толь - ко
ве - тер, толь - ко ра - дость впе - ре - ди. Толь - ко не - бо, толь - ко ве - тер, толь - ко
ра - дость впе - ре - ди. Взе - та - я вы - ше е - ли,

ОСНОВЫ ГАРМОНИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Ключ к творческому заданию:

Крылатые качели

Музыка Е. Крылатова

Слова Ю. Энтин

Vocals

Вю - ном ме - ся - це ап - ре - ле вста - ром пар - ке та - ет снег,
и ве - сё - лы - е ка - че - ли на - чи - на - ют свой раз - бег. По - за - бы - то всё на
све - те, серд - це за - мер - ло вгру - ди. толь - ко не - бо, толь - ко
ве - тер, толь - ко ра - дость впе - ре - ди. Толь - ко не - бо, толь - ко ве - тер, толь - ко
ра - дость впе - ре - ди. Взе - та - я вы - ше е - ли,

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Ключ к творческому заданию: схемы типовых музыкальных структур:

1. Период

Повторно-тематический

a+a

Единого строения

aa₁

2. Простая двухчастная форма

Развивающая

A+A₁

Контрастная

A+B

Репризная

A+BA

3. Простая трехчастная форма

Развивающая

$A+A_1+A$
 Контрастная
 $A+B+A$
 Безрепризная
 $A+B+C$

4.Сложная двухчастная форма

Ямбическая
 $A+BCB$
 Рассредоточенная
 $ABA+CDC$
 Хореическая
 $ABA+C$

5.Сложная трехчастная форма

с трио
 $ABA+C+ABA$
 с эпизодом
 $ABA+R+ABA$

6. Вариации

Простые вариации
 $A+A_1+A_2+A_3+A_4+A_5+....$
 Двойные вариации (западно - европейская разновидность)
 $A+B+A_1+B_1+A_2+B_2+A_3+B_3+...$
 Двойные вариации (русская разновидность)
 $A+A_1+A_2+B+B_1+B_2+A_3+A_4+A_5+B_3+B_4+B_5+....$

7.Рондо

Старинное рондо (многочастное)
 $A+B+A+C+A+D+A+E+A$
 Классическое рондо (пятичастное)
 $A+B+A+C+A$
 Рондо романтиков
 $A+B+A+C+D+A_1+B_1+A$

7.Сонатная форма

Старинная сонатная форма

Экспозиция		Реприза	
A	B	A	B
Гл. п. + св. п. + Поб. п. + закл. п.		Гл. п. + св. п. + Поб. п. + закл. п.	
гл. тон-сть	поб. тон-сть	поб. тон-сть	гл. тон-сть

Классическая сонатная форма

Экспозиция	Разработка	Реприза
A	R~~~~~	A B ₁
Гл. п. + св. п. + П. п. + з. п.		Гл. п. + св. п. + П. п. + з. п.

гл. тон-сть

поб. тон-сть

поб. тон-сти

гл. тон-сть

гл. тон-сть

8. Рондо-соната

экспозиция
А В А

середина
С или R

реприза
А В₁ [А]

9. Сюита

А+В+С+D+E+F.....

10.Свободные формы

Свободные системные формы

А+В+А+С+А+D, А+В+С+А+В+С, А+В+С+D+С+В+А

Свободные несистемные формы

А+В+С+D+А+E, А+В+А+С+D+E+F, А+В+С+А+D+С+E

ОСНОВЫ АНАЛИЗА МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ

Ключ к творческому заданию: схемы типовых музыкальных структур

1. Период

Повторно-тематический

а+а

Единого строения

аа₁

2. Простая двухчастная форма

Развивающая

А+А₁

Контрастная

А+В

Репризная

А+ВА

3. Простая трехчастная форма

Развивающая

А+А₁+А

Контрастная

А+В+А

Безрепризная

А+В+С

4.Сложная двухчастная форма

Ямбическая

А+ВСВ

Рассредоточенная
 АВА+CDC
 Хореическая
 АВА+С

5.Сложная трехчастная форма

с трио
 АВА+С+АВА
 С эпизодом
 АВА+R+АВА

6. Вариации

Простые вариации
 $A+A_1+A_2+A_3+A_4+A_5+....$
 Двойные вариации (западно-европейская разновидность)
 $A+B+A_1+B_1+A_2+B_2+A_3+B_3+...$
 Двойные вариации (русская разновидность)
 $A+A_1+A_2+B+B_1+B_2+A_3+A_4+A_5+B_3+B_4+B_5+....$

7.Рондо

Старинное рондо (многочастное)
 $A+B+A+C+A+D+A+E+A$
 Классическое рондо (пятичастное)
 $A+B+A+C+A$
 Рондо романтиков
 $A+B+A+C+D+A_1+B_1+A$

7.Сонатная форма

Старинная сонатная форма	
Экспозиция	Реприза
АВАВ	
Гл. п. + св. п. + Поб. п. + закл. п.	Гл. п. + св. п. + Поб. п. + закл. п.
гл. тон-стыпоб. тон-сть поб. тон-сть	гл. тон-сть

Классическая сонатная форма			
Экспозиция	Разработка	Реприза	
А	В	R~~~~	А В ₁
Гл. п. + св. п. + П. п. + з. п.			Гл. п. + св. п. + П. п. + з. п.
гл. тон-стыпоб. тон-сть поб. тон-сти		гл. тон-сть	гл. тон-сть

8. Рондо-соната

экспозиция	середина	реприза
	АВАСилиRAB ₁ [А]	

9. Сюита

A+B+C+D+E+F.....

10.Свободные формы

Свободные системные формы

A+B+A+C+A+D, A+B+C+A+B+C, A+B+C+D+C+B+A

Свободные несистемные формы

A+B+C+D+A+E, A+B+A+C+D+E+F, A+B+C+A+D+C+E

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

Ключ к творческому заданию: Для 1 части работы надо снять с ксилофона все клавиши фа и си, чтобы получилась пентатоника. Образуется дорожка:3+2 клавиши. Ритм - падение капель. Играть целесообразно сверху вниз, заканчивая нотой «до». Для второй части задания понадобятся фломастеры или восковые мелки. Нужно выбрать инструмент и для него сочинить музыку «капель», затем записать на листе придуманными символами.

ПРАКТИКУМ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Ключ к творческому заданию: Для 1 части работы надо снять с ксилофона все клавиши фа и си, чтобы получилась пентатоника. Образуется дорожка:3+2 клавиши. Ритм - падение капель. Играть целесообразно сверху вниз, заканчивая нотой «до». Для второй части задания понадобятся фломастеры или восковые мелки. Нужно выбрать инструмент и для него сочинить музыку «капель», затем записать на листе придуманными символами.

УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Ключ к практическому заданию 1:

- наличие всех компонентов темы;
- логическая взаимосвязь между компонентами.

Ключ к практическому заданию 2:

- наличие в плане: темы, цели, задач, содержательного компонента, форм организации;
- определение структурных компонентов по времени (организационный компонент, основная часть, заключение);
- оборудование, наглядность.

ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Ключ к практическому заданию 1:

- наличие всех компонентов темы;
- логическая взаимосвязь между компонентами.

Ключ к практическому заданию 2:

- наличие в плане: темы, цели, задач, содержательного компонента, форм организации;

- определение структурных компонентов по времени (организационный компонент, основная часть, заключение);
- оборудование, наглядность.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ

Ключ к творческому заданию.

Примерный список произведений для прослушивания.

- 1.А. Бородин
Половецкий марш (фрагмент коды)
2. М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила»
марш Черномора.
- 3.М.С. Березовский «Не отвержи мене во время старости»
4. П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик»
Вальс цветов
- 5.С.В.Рахманинов Концерт для ф-но № 2 до-минор Moderato
6. Р. Глиэр Концерт для голоса с оркестром
- 7.С.Прокофьев «Ромео и Джульетта», «Джульетта-девочка»
- 8.Г. Свиридов «Пушкинский венок», «Мороз и солнце»
- 9.Р. Щедрин «Кармен-сюита»
- 10.С. Губайдулина Партита « 7 слов».

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ключ к творческому заданию.

Примерный список произведений для прослушивания.

- 1.А. Бородин
Половецкий марш (фрагмент коды)
2. М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила»
марш Черномора.
- 3.М.С. Березовский «Не отвержи мене во время старости»
4. П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик»
Вальс цветов
- 5.С.В.Рахманинов Концерт для ф-но № 2 до-минор Moderato
6. Р. Глиэр Концерт для голоса с оркестром
- 7.С.Прокофьев «Ромео и Джульетта», «Джульетта-девочка»
- 8.Г. Свиридов «Пушкинский венок», «Мороз и солнце»

9.Р. Щедрин «Кармен-сюита»

10.С. Губайдулина Партита « 7 слов»..

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

Формулировка компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИУК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач.

ИУК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.

ИУК-1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.01.02	Философия
Б1.О.01.03	Практикум по финансовой грамотности
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования
Б1.В.ДВ.01.01	Естественнонаучная картина мира
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания
Б1.В.ДВ.03.01	Основы научно-исследовательской деятельности
Б1.В.ДВ.03.02	Научно-исследовательская деятельность в образовательной организации
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1

ФИЛОСОФИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного	2	4	1	3	1

ответа					
--------	--	--	--	--	--

Ключ к практическому заданию.

1. Какова роль диалектического отрицания (закона «отрицания отрицания») осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач?

Основным содержанием диалектического отрицания являются два момента: уничтожение, отмирание старого, отжившего и в то же время сохранение положительного, способного к развитию, зарождающегося нового.

В указанной связи, для формирования качественного учебно-воспитательного процесса характерно разрешение противоречий с приведением системы с новыми требованиями общественного развития. Ни в одной области не может происходить развития, не отрицающего своих прежних форм существования. Возникновение философских школ, смена формаций, создание новых научных теорий - все это свидетельства диалектического отрицания. Характерные его признаки - объективность, имманентность (самоотрицание), абсолютность, конкретность (в смысле определенности способа отрицания и в смысле единства противоположностей - уничтожения и сохранения), результативность — должно возникнуть что-то новое,

Таким образом, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач выступает как выражение связи нового со старым, преемственности в развитии. Во всяком диалектическом отрицании объединены такие действия, как уничтожение старой формы, переделка содержания с сохранением и развитием всего жизнеспособного в нем, переход на высшую ступень развития.

Вот поэтому, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач владением закона диалектического развития (закона «отрицания отрицания») является востребованным.

2. Какое значение имеет закон «отрицания отрицания» осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач?

В мире происходит развитие явления через отрицание своих прежних форм существования. В соответствии с законом «отрицания отрицания» осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач отрицанию подвергается не что попало, а только те формы организации, например, учебно-воспитательного процесса, которые является основанием для возникновения новых форм организации учебно-воспитательного процесса.

3. Как с позиции закона «отрицания отрицания» осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач?

Поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач характеризуется как поступательный, преемственный, циклический в формате «спирали» (а не «круга» или «прямой линии»), использование, а иногда повторение на более высоком уровне знаний изученных в прошлом, «возврат якобы к старому». При этом обучение предстает как процесс, как бы повторяющий уже пройденные ступени, но повторяющий их иначе, на более высокой основе.

Отрицание отрицания прежде всего предполагает: а) повторяемость в процессе развития; б) возврат к исходному положению, но на новой, более высокой ступени; в) относительную завершенность конкретных циклов развития; г) несводимость развития к движению по кругу. В этом сущность рассматриваемого закона.

Если первое качество отрицается вторым, а второе - третьим, то, следовательно, у первого и третьего должно быть нечто общее, что существенно отличало бы его от среднего. Этот процесс Гегель и назвал отрицанием отрицания.

ПРАКТИКУМ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	в	б	в	а	1 - а 2 - г 3 - б 4 - в	1 - б 2 - а 1 - г 2 - в

ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Правильный ответ	в	в	б	б	а

Номер вопроса	1	2
Правильный ответ	1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – в.	1 – г, 2 – а, 3 – б, 4 – в.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	г	б	в	г	а	1- б 2- в 3- г 4- а	1- б 2- а 3- г 4- в

КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б	б	а	в	г	1 - б 2 - в 3 - а 4 - г	1 - б 2 - а 3 - г 4 - в

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к практическому заданию:

Анализ (греч.разложение, расчленение) - разложение изучаемого объекта на составные части, стороны, тенденции развития и способы функционирования с целью их самостоятельного изучения. В качестве таких частей могут быть какие-то вещественные элементы объекта или же его свойства, признаки. Анализ составляет лишь первоначальный этап процесса познания. Задача анализа состоит в том, чтобы из различного рода данных, отражающих отдельные явления и факты, составить общую картину процесса, выявить его сущность, присущие ему закономерности. (Ребенок разбирает игрушку, чтобы понять, как она устроена, для чего служат те или иные части). Для постижения объекта как единого целого нельзя ограничиваться изучением лишь его составных частей. В процессе познания необходимо вскрывать объективно существующие связи между ними, рассматривать их в совокупности, в единстве. Осуществить этот второй этап в процессе познания - перейти от изучения отдельных составных частей объекта к изучению его как единого связанного целого - возможно только в том случае, если метод анализа дополняется другим методом - синтезом. Примеры.

Синтез (греч.соединение, составление) – мысленное объединение частей объекта в единое целое, метод исследования какого – либо явления в его единстве и взаимной связи частей. В процессе синтеза производится соединение воедино составных частей (сторон, свойств, признаков и т.п.) изучаемого объекта, расчлененных в результате анализа. На этой основе происходит дальнейшее изучение объекта, но уже как единого целого. (Ребенок собирает игрушку из частей «Конструктора»). Примеры.

Анализ фиксирует в основном то специфическое, что отличает части друг от друга. Синтез раскрывает место и роль каждого элемента в системе целого, устанавливает их взаимосвязь, то есть позволяет понять то общее, что связывает части воедино. Анализ и синтез находятся в единстве. По своему существу они – «две стороны единого аналитико-синтетического метода познания». Анализ, предусматривающий осуществление синтеза, имеет своим ядром выделение существенного. Анализ и синтез берут свое начало в практической деятельности. Постоянно расчленяя в своей практической деятельности различные предметы на их составные части, человек постепенно научался разделять предметы и мысленно. Практическая деятельность складывалась не только из расчленения предметов, но и из воссоединения частей в единое целое. На этой основе возникал и

мыслительный процесс. Примеры взаимосвязи анализа и синтеза для конкретного научного исследования.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ключ к практическому заданию:

При формулировании тем научных исследований и описании его методологического аппарата обучающийся должен руководствоваться следующей последовательностью действий:

- актуальность - потребность общества в знаниях по данной проблеме (пример);
- существующее противоречие (ия) (пример);
- проблема исследования (пример);
- цель исследования (пример);
- объект и предмет исследования (пример);
- гипотеза исследования (пример);
- задачи исследования (пример);
- методы исследования (пример);
- база исследования(пример).

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

Формулировка компетенции:

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИУК-2.1. Знает: правовые основания для представления и описания результатов проектной деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач.

ИУК-2.2. Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения, планировать результаты деятельности.

ИУК-2.3. Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов исследования; проведения профессионального обсуждения результатов исследовательской деятельности, навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.

Перечень дисциплин и практик:

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности
Б1.О.05.01	Проектная культура как часть профессионализма педагога
Б1.В.ДВ.03.01	Основы научно-исследовательской деятельности
Б1.В.ДВ.03.02	Научно-исследовательская деятельность в образовательной организации
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	г	б	а	г	б	1-б 2-а 3-г 4-в	1-б 2-а 3-г 4-в

Ключ к практическому заданию:

Предусматриваются два вида договоров об образовании:

1) договор об образовании, заключаемый в случаях:

– приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (п. 2 ст. 53 ФЗ «Об образовании в РФ»);

– приема на обучение по дополнительным образовательным программам;

– обучения за счет средств физических и (или) юридических лиц (п. 2 ст. 53 ФЗ «Об образовании в РФ»);

2) договор о целевом приеме и целевом обучении (п. 3 ст. 53 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Следовательно, заключение договора об образовании с лицами (законными представителями обучающихся), обучающимися за счет бюджетных средств на ступени начального общего образования, не требуется. Основанием возникновения образовательных отношений в рассматриваемом случае является распорядительный акт образовательного учреждения – приказ о приеме/зачислении в образовательное учреждение.

ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА КАК ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА

Ключ к тестовым заданиям:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	в	б	г	а	а	1-б 2-а 3-г 4-в	1-г 2-а 3-б 4-в

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-в 2-г 3-а 4-б	1-в 2-г 3-а 4-б

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ключ к заданиям на соотнесение:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	а-2, б-3, в-1, г-4	а-3, б-4, в-2, г-1

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

Формулировка компетенции:

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИУК-3.1. Знает: способы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы; основы психологии личности, среды, группы, коллектива.

ИУК-3.2. Умеет: вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности.

ИУК-3.3. Владеет: навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; создания команды для выполнения практических задач; участия в разработке стратегии командной работы.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.02	Культура русской речи
Б1.О.02.04	Основы публичного выступления
Б1.О.04.01	Психология
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-г 2-а 3-б 4-в	1-б 2-г 3-а 4-в

ОСНОВЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	а	в	б	а	1-б 2-в 3-г 4-а	1-в 2-г 3-а 4-б

Ключ к практическому заданию:

Рабочая группа	Команда
Есть сильный руководитель с четко выраженными целями	Руководящая роль разделена между членами команды
Индивидуальная (личная) ответственность	Индивидуальная и общая взаимная ответственность
Формальное соответствие целей группы и организации. Предназначение рабочей группы совпадает с предназначением организации	Специфические цели команды определяются внутри нее. Имеет свое собственное предназначение
Индивидуальные результаты труда	Коллективные результаты труда
Руководитель проводит эффективные обсуждения заданий, собрания	Поощряются коллективные дискуссии и конструктивные собрания по решению проблем
Непрямая оценка эффективности группы	Прямая оценка результатов по выполненному коллективному заданию
Руководитель организует дискуссию, принимает решения и делегирует компетенции	Члены группы совместно обсуждают, принимают решения и сообща выполняют их

ПСИХОЛОГИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	в	б	а	г	в

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

Формулировка компетенции:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИУК-4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии.

ИУК-4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах); создавать на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты разных стилей речи.

ИУК-4.3. Владеет: системой норм государственного языка Российской Федерации и региона и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки.

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.01	Иностранный язык (английский язык)
Б1.О.02.01	Иностранный язык (немецкий язык)
Б1.О.02.02	Культура русской речи
Б1.О.02.04	Основы публичного выступления
Б1.В.ДВ.02.01	Практика читательской деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогической герменевтики

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильно о ответа	б	а	в	г	б	1-а 2-в 3-б 4-г	1-а 2-в 3-б 4-г

Ключ к практическому заданию:

Unsere Hauptfächer sind allgemeine Psychologie, Entwicklungspsychologie, pädagogische Psychologie, Persönlichkeitspsychologie, physiologische Psychologie, Sozialpsychologie, klinische Psychologie und andere.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Ключ к тесту:

Номер	1	2	3	4	5	1	2
-------	---	---	---	---	---	---	---

вопроса							
Номер правильного ответа	а	г	г	г	а	1-в 2-г 3-б 4-а	1-в 2-г 3-б 4-а

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

English can be called an international language because of its simple and wide use already.

The *thinning* of national borders due to globalization has made English a global communication tool. In one way or the other, every language is a *pathway* to understand its parent culture, because each language contains the *unconscious assumption* of that culture. This certainly is true of English which provides us an opportunity to know the culture that it generally represents. This we learn through various media including stories/fiction, movies, and so on.

While English is not an official language in most countries, it is *currently* the language most often taught as a second language around the world. However, now English is spoken practically all over the world. It is spoken as a *mother tongue* in Great Britain, the United States of America, Canada, Australia and New Zealand. Besides, a lot of people speak English in Japan, India, China, Africa and many other countries.

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильног о ответа	в	а	г	б	в

ОСНОВЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правиль ного ответа	а	а	б	а	а	1-б 2-в 3-г 4-а	1-в 2-г 3-а 4-б

Ключ к практическому заданию:

Неприемлемые темы: блюда из свинины, многоженство как форма проявления сексизма, феминизм.

Элементы внешнего вида: короткое платье или мини-юбка, одежда с изображением людей и животных, оскорбительные надписи.

ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильног о ответа	1-а 2-г 3-в 4-б	1-в 2-б 3-а 4-г

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ

Ключ к заданию 1:

При интонационном богатстве художественного текста в отрывках отражено следующее:

1	Преобладает экспрессивная интонация
2	Преобладает доверительная интонация
3	Преобладает деловая интонация
4	Преобладает юмористическая интонация

Ключ к заданию 2:

«...Мы хотели наслаждаться синим небом, а нас заставляли глядеть на черную доску. Мы задумывались над смыслом жизни, а нас неволили - думай над равнобедренными треугольниками. Нам нравилось слушать Владимира Высоцкого, а нас заставляли заучивать ветхозаветное: «Мой дядя самых честных правил...» Нас превозносили за послушание и наказывали за непокорность Я из тех, кто ненавидит ошейник с веревочкой...» (В. Тендряков. *Ночь после выпуска*)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

Формулировка компетенции:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИУК-5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.01.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.01.02	Философия
Б1.В.ДВ.04.01	История образования и педагогической мысли
Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной педагогики
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	3	4	2	3	1	а-2; б-3; в-1; г-4	а-1; б-2; в-3; г-4

ФИЛОСОФИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	2	1	2	3	4

Ключ к практическому заданию.

1. Вожделенная человечеством свобода не принесет ему счастья; накладываемое ею бремя ответственности для большинства людей невыносимо, они все равно будут искать, "перед кем преклониться"

2. Три силы: чудо, тайна и авторитет

3. Искушение голодом, гордыней и верой

4. В легенде «Великий инквизитор» раскрывается способность духа человеческого воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также обусловленное этими восприятием основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Ключ к практическому заданию:

Периодизация историко-педагогического процесса возможна по нескольким критериям: исторические события и периоды, культурные изменения, господствующий метод, деятельность ведущего педагога и т.д. Наиболее простой и понятной для обучающихся представляется периодизация на основе исторических событий. Наиболее полной и подробной представляется периодизация на основе господствующего метода. Однако для

примера приведем периодизацию историко-педагогического процесса на основе ведущего организатора образования:

- от ранних памятников, до позднего Средневековья – церковь (примеры).
- 18-первая половина 19 века – общественные организации (примеры).
- вторая половина 19 в. -20 век – государство (примеры).

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Ключ к практическому заданию:

Периодизация историко-педагогического процесса возможна по нескольким критериям: исторические события и периоды, культурные изменения, господствующий метод, деятельность ведущего педагога и т.д. Наиболее простой и понятной для обучающихся представляется периодизация на основе исторических событий. Наиболее полной и подробной представляется периодизация на основе господствующего метода. Однако для примера приведем периодизацию историко-педагогического процесса на основе ведущего организатора образования:

- от становления Киевской Руси, до позднего Средневековья – Русская Православная Церковь (примеры из Российской истории).
- 18-первая половина 19 века – общественные организации (примеры из Российской истории).
- вторая половина 19 в. -20 век – государство (примеры из Российской истории).

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

Формулировка компетенции:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИУК-6.1. Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности.

ИУК-6.2. Умеет: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИУК-6.3. Владеет: навыками тайм-менеджмента, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.04.01	Психология
Б1.О.04.02	Педагогика
Б1.В.ДВ.02.01	Практика читательской деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогической герменевтики
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6

ПСИХОЛОГИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	а	б	а	в	б

ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б)	в)	а)	б)	г)	1-б 2-г 3-а 4- в	1-б 2-а 3-г 4-в

ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-г 2-а 3-б 4-в	1-б 2-в 3-а 4-г

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-в 2-а 3-г 4-б	6 2 1 4 3 6 5

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

Формулировка компетенции:

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИУК-7.1. Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.

ИУК-7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределять нагрузки; вырабатывать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.

ИУК-7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт (адаптированная программа для инвалидов и лиц с овз)
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту для обучающихся в специальной группе здоровья

**ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-7**

ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	а	г	в	а	г

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Вариант правильного ответа	в)	в)	в)	а)	а)

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к практическому заданию:

Номер вопроса	Правильный ответ
	1.Факторы риска у пациента– активное курение. У его сына –

	<p>пассивное курение.</p> <p>2. · Ваше злоупотребление табаком может вызвать умственную отсталость, серьезные нарушения психического и физического развития ребенка.</p> <p>· Дети, живущие в накуранных помещениях, чаще и намного сильнее страдают заболеваниями органов дыхания. Ваш сын уже болен бронхиальной астмой. Вы в этом виноваты. Курение пассивное, влияние – активное.</p> <p>· У детей курящих родителей увеличивается частота бронхитов и пневмоний, повышается риск серьезных заболеваний.</p> <p>· Табачный дым, кроме того, задерживает солнечные ультрафиолетовые лучи, которые важны для ребенка 2-3 лет, влияет на его обмен веществ, разрушает витамин. С, необходимый ему в период роста.</p> <p>· В семьях, где курят, у детей намного чаще наблюдаются пневмонии и ОРЗ, дети ослаблены.</p> <p>· В семьях, где нет курящих, дети практически здоровы.</p> <p>· Категорически запрещается курить в комнате, где находится беременная женщина, кормящая мать или ребенок.</p>
--	--

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-в 2-г 3-а 4-б	1-г 2-а 3-в 4-б

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ)

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-а 2-в 3-г 4-б	1-б 2-а 3-с 4-г

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-в	1-а

	2-а	2-б
	3-г	3-в
	4-б	4-г

Ключ к практическому заданию:

Упражнения для одной серии круговой тренировки:

1. Непрерывный бег в течение 5–7 минут.
2. Приседания. 10-15 повторений.
3. Выпады вперед. 10-15 повторений на каждую ногу.
4. Подъем на носки. 30-40 повторений на каждую ногу.
5. Планка в течение 45 секунд.
6. Отжимания от пола. 10-15 повторений.
7. Берпи. 10-15 повторений.

Выполнять упражнения 3 круга.

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЕ ЗДОРОВЬЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Вариант правильного ответа	в	б	б	г	б	1-в 2-г 3-а 4-б	1-в 2-а 3-б 4-а

8. Практическое задание - Составить комплекс ОРУ утренней гимнастики

Ключ к заданию

Номер вопроса	Методические требования
8	<p>1. Комплекс должен объединять не менее 8 упражнений</p> <p>2. 1-2 упражнения комплекса-упражнения малой активности: упражнения на осанку, дыхание</p> <p>3. Последующие упражнения составляют в анатомической последовательности</p> <ul style="list-style-type: none"> - для мышц шеи - верхнего плечевого пояса - туловища - пояса нижних конечностей <p>4. Предпоследние упражнения-упражнения повышенной активности (прыжки), силовые или координационные упражнения</p> <p>5. Последнее упражнение комплекса – упражнение малой активности</p> <p>6. Упражнения описываются на 4, 8, 16 счетов</p> <p>7. Описание упражнений начинается с и. п.</p> <p>8. Первоначально описанию подлежат основные движения, в последующем - движения, дополняющие основное движение.</p> <p>9. Упражнения должны быть содержательными, координационными</p>

	10. Приветствуется комплекс на основе какого-либо сюжета
	11. Запись комплекса осуществляется в стандартной форме

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

Формулировка компетенции:

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИУК-8.1. Знает: научно обоснованные способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды опасных ситуаций; способы преодоления опасных ситуаций; приемы первой медицинской помощи; основы медицинских знаний.

ИУК-8.2. Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; различать факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций; предотвращать возникновение опасных ситуаций, в том числе на основе приемов по оказанию первой медицинской помощи и базовых медицинских знаний.

ИУК-8.3. Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе в условиях чрезвычайных ситуаций, а также предотвращения возникновения опасных ситуаций; приемами первой медицинской помощи; базовыми медицинскими знаниями, необходимыми для поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности

ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-8

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Вариант правильного ответа	а)	б)	в)	г)	а)

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к заданию:

Номер вопроса	1	2
Вариант правильного	1 – а 2 – г	1 – в 2 – б

ответа	3 – б 4 - в	3 – 7 4 - а
--------	----------------	----------------

Ключ к практическому заданию:

Номер вопроса	Алгоритм действия
3	<p>В случае нападения собаки следует:</p> <p>— развернуться к собаке боком и громко отдать несколько команд («Фу!», «Нельзя!», «Сидеть!», «Лежать!»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • не делая резких движений, позвать хозяина (если он находится недалеко); • если рядом никого нет, медленно уходить от собаки, не ускоряя движение. <p>Нельзя кричать, махать руками, бросать палки и камни, смотреть собаке в глаза.</p> <p>Если собака готовится к прыжку (приседает), надо прижать подбородок к груди и выставить вперед локти. В случае укуса необходимо обратиться в травмпункт.</p>